



**Sylvie  
Courvoisier**

Du 4 au 8 avril 2006

**Vidy-L**

« Malphas – Book of Angels »

Musique:  
**John Zorn**  
Piano:  
**Sylvie Courvoisier**  
Violon:  
**Mark Feldman**  
Arrangements:  
**Sylvie Courvoisier**  
**Mark Feldman**

**Sylvie Courvoisier Quintet**

Electronique:  
**Ikue Mori**  
Violoncelle:  
**Vincent Courtois**  
Violon:  
**Mark Feldman**  
Percussions:  
**Gerald Cleaver**  
Piano et composition:  
**Sylvie Courvoisier**

**Du 4 au 8 avril 2006**  
Salle Charles Apothéloz

# Sylvie Courvoisier

«Malphas – Book of Angels»  
Mark Feldman  
& Sylvie Courvoisier

Sylvie Courvoisier Quintet

«Malphas – Book of Angels»  
Sylvie Courvoisier  
& Mark Feldman suivi de  
Sylvie Courvoisier Quintet

**Musique:**

**John Zorn**

**Piano:**

**Sylvie Courvoisier**

**Violon:**

**Mark Feldman**

**Arrangements:**

**Sylvie Courvoisier**

**Mark Feldman**

**Sonorisation:**

**Wolfgang Schernhammer**

**Jacques Toumayeff**

**Lumière:**

**Erik Zollikofer**

**Durée:**  
1h10

Mardi 04.04 19h00  
Mercredi 05.04 19h00

**Electronique:**

**Ikue Mori**

**Violoncelle:**

**Vincent Courtois**

**Violon:**

**Mark Feldman**

**Percussions:**

**Gerald Cleaver**

**Piano et composition:**

**Sylvie Courvoisier**

**Sonorisation:**

**Wolfgang Schernhammer**

**Jacques Toumayeff**

**Lumière:**

**Erik Zollikofer**

**Durée:**  
1h10

Jeudi 06.04 19h00  
Vendredi 07.04 20h30

**Durée:**  
50 min + 50 min

Samedi 08.04 19h00

**Renseignements et points de vente:**

**Théâtre Vidy-Lausanne E.T.E.**

Av. E. Jaques-Dalcroze 5

1007 Lausanne

Du mardi au samedi

De 10h à 19h

Tél. 021 619 45 45

Fax 021 619 45 99

www.vidy.ch

**Librairie Payot**

Pl. Pépinet 4, Lausanne

Du mardi au vendredi

De 13h à 18h30

Le samedi

De 10h à 17h

(pas de réservations

téléphoniques)

Un vent puissant en provenance de Brooklyn se lève à nouveau sur les bords du Léman. Glacial à l'image de l'épure ascétique et classieuse des productions de Manfred Eicher, amiral du prestigieux ECM ou fantasque et kabbalistique comme seuls le mystique John Zorn et son îlot Tzadik sont capables de produire.

Sylvie Courvoisier est donc de retour. Après «Ocre de barbarie» (1997) et «Abaton» (2001), l'un des fers de lance de la nouvelle scène jazz new-yorkaise à la maturité époustouflante nous ouvrira tout grand les portes de son riche univers musical – tour à tour mutin, méditatif ou fiévreux.

La générosité évidente de la musicienne trouvera dans la salle Charles Apothéloz un écrivain à la hauteur de ses ambitions; un récital en duo avec le violon de Mark Feldman de la folie hypnotique de «Malphas – Book of Angels» d'un John Zorn inspiré et l'exploration, à 5 voix, de ses propres chemins de travers, subtilement ornements par l'électronique d'une autre visionnaire, Ikue Mori, les cordes des virtuoses Mark Feldman et Vincent Courtois, ainsi que par les percussions de Gerald Cleaver.

Amoureuse de Artaud ou de Dubuffet, Sylvie Courvoisier promet de nous emmener loin dans l'exploration des failles et des fissures de l'individu entre bruissements fantomatiques et l'angoisse du silence.